

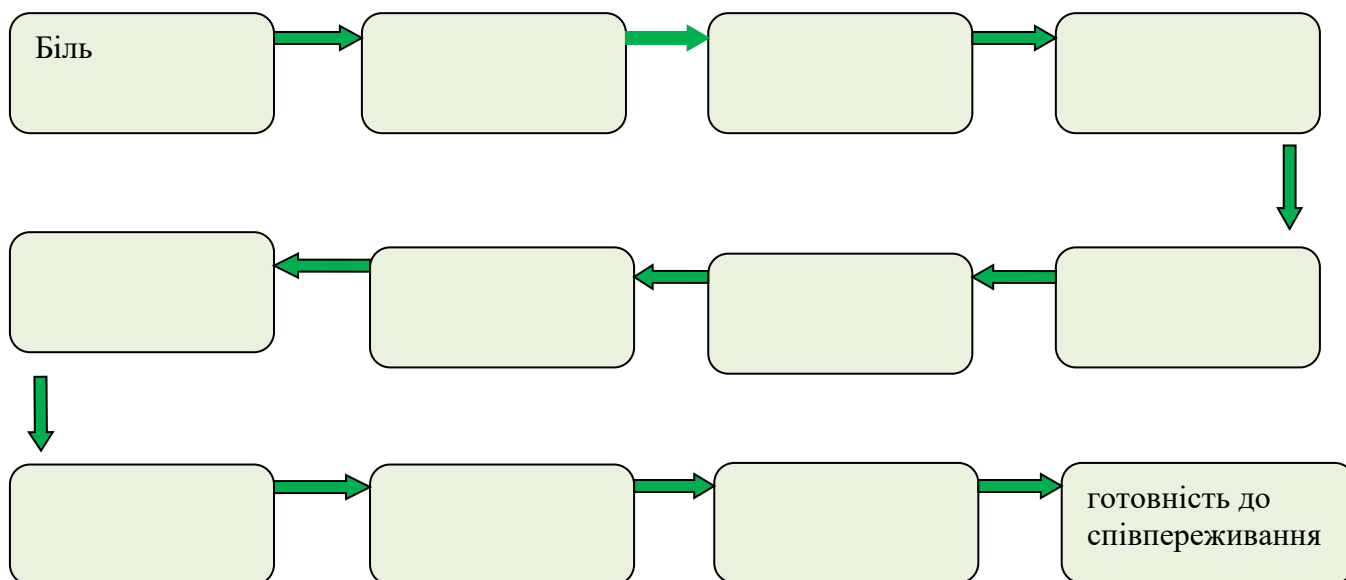
Виконай практичні завдання

1. Познач цифрами послідовність пунктів цитатного плану до новели „Intermezzo”

	«Приходив обвіяний духом полів, свіжий, як дика квітка... тепер я можу спокійно спати».
	«Тепер я бігаю в поле й годинами слухаю, як в небі співають хори, грають цілі оркестри».
	«От я і сам. Навкруги ні душі. Тихо й безлюдно... Ах, як всього багато: неба, сонця, веселої зелені».
	«Я повний приязні до сонця і йду просто на нього... сонце! Я тобі вдячний»
	“Життя.. невблаганно іде на мене... я живу не так, як хочу, я утомився”.
	«Йду поміж люди».
	“...город витягує свою залізну руку за мною і не пускає”.
	«Ми таки стрілись на ниві... - я і людина. Я не тікав... говори, говори...».
	Свіжими ранками я перший будив сонну ще воду криниці».
	“Мої дні течуть серед степу, серед долини, наливої зеленим хлібом ... на небі сонце – серед нив я”.
	«Протікали дні мого intermezzo серед безлюддя, тиші і чистоти... з-під старої сторінки життя визирала нова...».

2 Склади схему динаміки внутрішнього світу ліричного героя, розташувавши в правильному порядку його переживання та відчуття.

Схема



Для довідки: спокій, сумніви, втома, порив до вічного, співчуття, напруга, гармонія в душі, впевненість, байдужість, страх.

3. Пошуково-дослідницька робота

- Досліди, що “змивало втому” ліричного героя, “строїло струни” в його душі, змусило знову йти в люди, і заповни таблицю

Назва	Цитата
Краса безмежного степу	Тепер я бігаю в поле і годинами слухаю, як в небі співають хори, грають цілі оркестри...
Мелодії степу	
Чарівна сила музики (образ арфи)	
Пісня зозулі	
Зустріч із селянином	

- Знайди художні тропи, за допомогою яких М.Коцюбинський створює справжні музичні картини.

Наприклад: пісня – (епітети) свердляча, дзвінка, металева, капризна.

- Випиши образи-символи, поясни їх значення (*наприклад:* жайворонок – символ творчої наснаги, натхнення; зозуля – народний образ – символ, що втілює надію на життя).

- Прочитай уривок “Мої дні течуть... стою і слухаю”. Знайди зорові і слухові образи, випиши приклади художніх засобів (епітети, метафори (персоніфікації), порівняння).

4. Бліц-вікторина за новелою „Intermezzo”

1. Чому присвячує автор свій твір?
2. Яка незвичайна група дійових осіб присутня в новелі?
3. Як називалися вівчарки, яких зустрів герой?
4. Що символізує образ жайворонка у творі?
5. Серед дійових осіб „Intermezzo” є ...
6. Від чого втік герой?
7. Яке небесне світило зцілило його душу?
8. Кому заздрить ліричний герой?
9. Яка подія засвідчила, що він уже зцілювся?
10. Визначте жанр твору.
11. Чи можна вважати цей твір автобіографічним ?
12. Що означає слово „intermezzo” у цьому творі?

5. Напиши тезу й аргументи до теми „Природа може вилікувати будь-які душевні рани”. До одного з аргументів наведи приклад-ілюстрацію за новелою „Intermezzo”.