



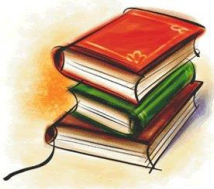
Урок № 3

«Іван Малкович – «статечний буржуа і по-євангельському просвітлений поет...». Поезії «Із янголом на плечі», «З нічних молитов»

Цілі заняття: поглибити знання учнів про життєвий і творчий шлях І.Малковича, охарактеризувати стильові особливості його поезії; розвивати вміння аналізувати твори й робити висновки; формувати патріотичні почуття, толерантність.

Хід роботи:

1. Ознайомся з темою та цілями заняття.
2. Уважно прочитай науково-теоретичний зміст заняття.
3. Ознайомся із творами.
4. Запам'ятати або повтори теоретико-літературні поняття, вміщені у глосарії.
5. Ознайомся з комп'ютерною презентацією до заняття, прослухай аудіозаписи, переглянь відео (якщо такі наявні).
6. Виконай практичні завдання за вивченим матеріалом.
7. Дай відповіді на тестові завдання з теми.



Іван Антонович Малкович (10 травня 1961) — український поет і видавець, власник і директор видавництва «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА».

Вихід його першої книги гаряче відстоювала легендарна українська поетеса Ліна Костенко. Автор поетичних збірок «Білий камінь» (1984), «Ключ» (1988), «Вірші» (1992), «Із янголом на плечі» (1997), кожна з яких ставала подією літературного процесу в Україні. Автор-упорядник понад 30 книжок для дітей, зокрема «Українська абетка», «Улюблені вірші». Живе і працює у Києві.

З 1992 р. — власник і директор приватного дитячого видавництва «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА». **Член Національної спілки письменників України (з 1986, на той час наймолодший член Спілки письменників СРСР).**

Його ліричні герої - мудрі й тонкі натури, які усвідомлюють, наскільки нетривкий наш світ, а тому глибоко вірять у Бога і в те, що в кожній особі закладено дуже багато хорошого, світлого - і тільки розвиваючи кращі людські риси, ми порятуємо планету від катастрофи.

Іван Малкович вважається одним із найкращих сучасних поетів, а його видавництво – найуспішнішим в Україні. Це означає, що як митець і громадянин Іван Антонович реалізує себе багатогранно і щедро.



із поезій І. Малковича "Із янголом на плечі", «З нічних молитов»

» дав назву однойменній збірці Малковича "З янголом на плечі". Вона була видана в 1997 році. Поезія **має підзаголовок "Старосвітська балада"**.

Тема вірша: зображення пошуку сенсу життя та свого призначення ліричним героєм, якого янгол на плечі намагається уберегти від зла, жорстокості, від Ірода. У творі підбилися роздуми автора про те, якою повинна бути людина.

Автор визначив **жанр твору як баладу**. Дійсно, у вірші присутні всі ознаки жанру. **Балада** — ліро-епічний твір (загальна проблема, яка близька і автору твору) з драматично напруженим сюжетом (герой змушений долати перешкоди, пов'язані з руйнівними силами та небезпекою для життя). Баладі властива

невелика кількість персонажів (хтось та янгол), підкреслена узагальненість (хтось ліричний герой), край світу), відсутність деталізації (йде в невороття), стислість у викладі матеріалу (5 строф), магічна музичність (використання засобів поетичної фонетики — повторення звуків "в", "р" — алітерація).

У легенді зі Старого Завіту розповідається про янгола та чорта на плечах дюнній. Біблійна легенда говорить, що на одному плечі людини сидить янгол, а на другому — чорт. **Янгол** — охороняє, він налаштовує людину на добрі вчинки, справи. **Чорт** робить прямо протилежне: штовхаючи людину на зло, він руйнує її життя, наближує загибель. Кого слухати, обирає сама людина.

У вірші використано декілька цікавих образів. Життєвим шляхом йде людина (узагальнений образ "хтось"), яка виконує своє життєве призначення.

Образ-символ "край світу" підкреслює беззахисність, самотність, страх людини перед невідомим на цьому шляху. **Образ-символ ночі** вказує на безпросвітність існування людини, звуковий образ вітру уособлює ту руйнівну стихію, яка заважає людині, знищує зроблене нею. **Образ-персонаж Ірод** набуває значення образу-символу. Цей біблійний цар, який віддав наказ знищувати малят, у творі є уособленням небезпеки, яка іде від людей.

Образ-символ "маятник життя" підкреслює швидкоплинність життя, яке колись закінчується.

Відповідальність за те, як пройдено життєвий шлях, поет покладає на саму людину. їй не потрібно боятися важкого шляху, адже легкий — не завжди правильний. І навіть якщо здається, що життя — абсурдне, все одно не можна "вештатися", "тинятися", "брести". Людина має сили піднятися навіть над своєю смертю як буттєвою несправедливістю за умов постійного духовного росту, знаходження свого покликання та життєвої мети. І допоможе у цьому людині той самий янгол на правому плечі, який у поезії є носієм високого, надає сили та оберігає душу. **Людина повинна пройти крізь усі життєві випробування зі світлом у душі. Це й є головною думкою твору.**