



Літературознавча студія

Ліро-епічні твори

Поряд з епосом, лірикою та драмою в літературі доволі часто трапляються твори, у яких поєднуються особливості епічного, ліричного та драматичного родів літератури й суміжних сфер суспільної діяльності людини, зокрема науки та публіцистики. Найчастіше відбувається поєднання епічного й ліричного начал. Такого роду твори належать до ліро-епосу. **Ліро-епічний твір – це літературний твір, у якому гармонійно поєднуються зображально-виражальні засоби, притаманні ліриці та епосу, внаслідок чого утворюються якісно нові сполуки.** Людина тут зображується ніби у двох планах: з одного боку передаються певні події її життя, а з другого – переживання, емоції, настрої. До творів такого ґатунку найчастіше відносять баладу, думу, байку, співомовку, а також поему, іноді – роман у віршах.

Епічне та ліричне в поемі Лесі Українки «Давня казка»

Риси епічного твору	Риси ліричного твору
Розповідно-описова форма	Думки, настрої, почуття автора
Розповідається про події. Події зображені в їхньому виникненні, розвитку та завершенні	Викликає у читача емоції, збуджує думки
Створені образи персонажів	Заклик до дій
У вчинках розкриваються характери персонажів	Наявний образ ліричного героя, ставлення якого до зображеного розкривається упродовж твору
Наявний конфлікт, який розкривається у сюжеті	

