

Теорія на практиці



З метою глибшого осягнення художнього твору, як правило, вдаються до його аналізу. Слово «аналіз» у перекладі з грецької мови означає «розклад», «розчленування». Аналізуючи художній твір, ми розкладаємо його на частини, виділяємо такі компоненти як, тема, ідея, образи персонажів, сюжет, композиція, звертаємось до розгляду художньої мови. Однак слід пам'ятати, що аналіз творів художньої літератури не повинен бути самоціллю. Він лише допомагає краще засвоювати духовний досвід, сконцентрований в книгах, які залучають нас до багатючих культурних надбань людства, сприяють особистісному зростанню, навчають розуміти красу слова.

Під час наших занять ви будете вчитися вдумливо читати та складати їх літературні паспорти-характеристи (уміння аналізувати, виділяти головне стане у пригоді для успішної здачі ЗНО).



Кім Інжир мотивує....

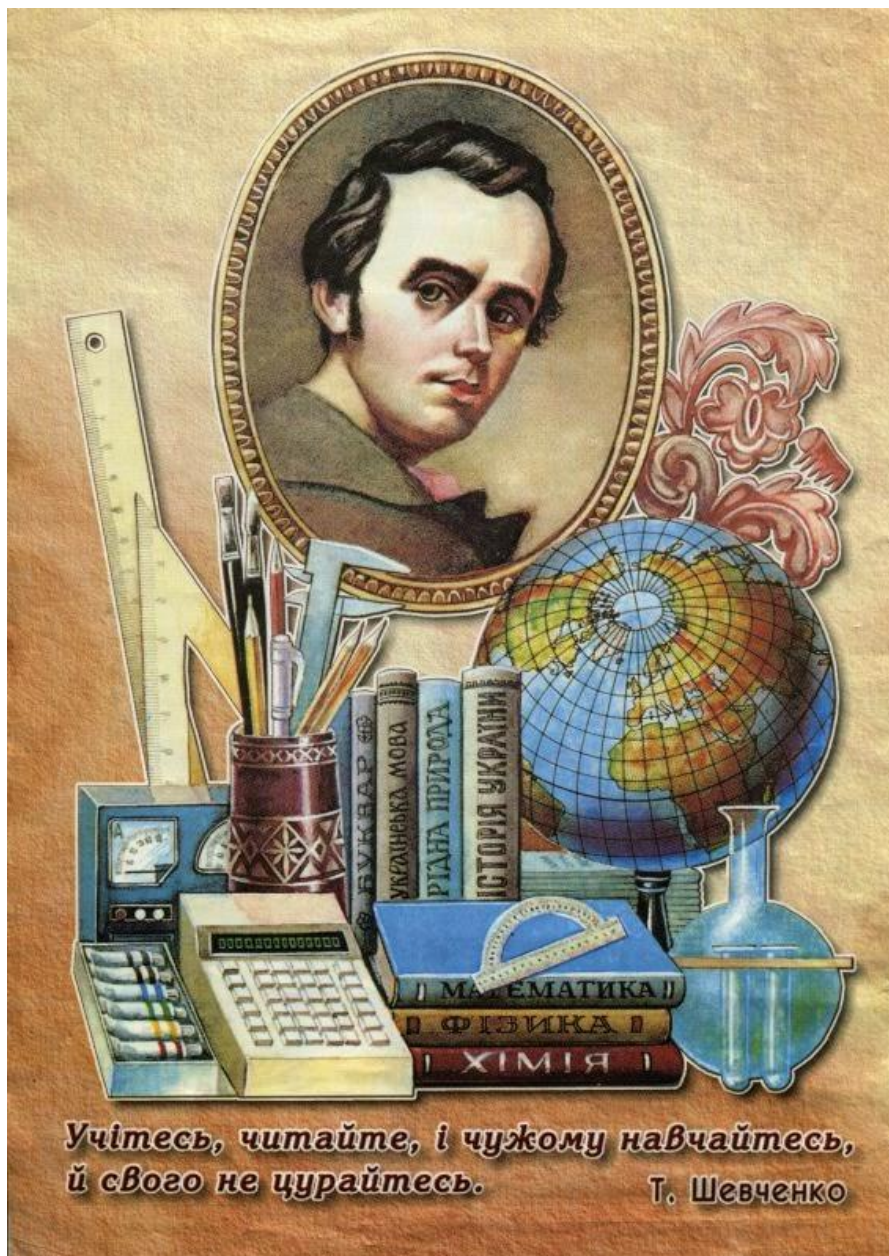


Скласти паспорт-характеристику вірша Т.Шевченка «Ой три шляхи широкії...»

Назва твору		
Рід		
Вид лірики		
Жанр		
Тема		
Ідея		
Основна думка		
Образи	Образ - емоція	Сум, жаль (приклад відповіді)
	Образ-почуття	Горе матері, туга дівчини за коханим, печаль сестри (приклад відповіді)
	Образ-персонаж	
	Образ-подія	
	Образ - пейзаж	
	Образ - символ	
	Слухові образи	
	Зорові образи	
	Дотикові образи	
Особливості композиції	Експозиція: Зав'язка: Кульмінація: Розв'язка:	
Художні засоби	Епітети: Метафори: Персоніфікація:	
Зорові образи		
Слухові образи		
Віршований розмір		
Римування		
Рими		

Порада від Кобзаря.

Виконуймо !!!



Учітесь, читайте, і чужому навчайтесь,
й свого не цурайтесь.

Т. Шевченко