

Цікаві факти. Остап Вишня

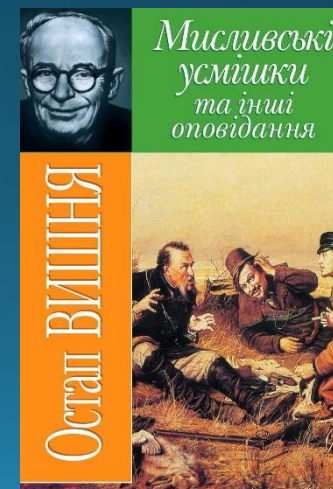
1. Народився 1 січня 1889 року на Полтавщині в містечку Груні в незаможній в багатодітній (17 дітей) родині.



2. У Остапа Вишні було шістнадцятеро рідних сестер і братів. В сім'ї Павло був другою дитиною. Очевидці розповідають, що син на вигляд був дуже схожим на матір — рудим і гострим на язик. Односельці розповідали, що Параска добре співала і цікаво розмовляла — жартами-примовками так і сипала.



3. Псевдонім “Остап Вишня” вперше з’явився в 1921 році. Справжнє ім’я письменника – Павло Михайлович Губенко. Є кілька версій того, чому письменник Павло Губенко вирішив обрати для себе такий «ягідний» псевдонім. Співробітники музею Остапа Вишні вибір імені письменником пояснюють любов’ю до творчості Миколи Гоголя, зокрема, захопленням романом «Тарас Бульба». Вибір прізвища пов’язують з банальною любов’ю до цих ягід. Згідно з іншою версією, вибір пояснюється звичайним приємним звучанням псевдоніма. Деякі експерти бачать у прізвищі захоплення творчістю Шевченка, в знаменитому творі якого фігурують ці дерева разом з хрущами.



4. Рано навчився читати, до школи пішов, коли йому не виповнилося й 6 років.

5. Найперша книжка, яку прочитав письменник була «Сорочинський ярмарок» М. Гоголя

6. Закінчивши двокласну школу у Зінькові. Мріяв стати вчителем, але через брак коштів його відправили навчатися до Київської військово-фельдшерської школи, де Павло майстерно грав у драматичному гуртку. Навчання там було безкоштовним.



7. З 1907 року працював фельдшером в царській армії, згодом — у хірургічному відділенні лікарні Південно-Західної залізниці. Але ця робота не приносила йому такого задоволення, як написання гуморесок. Тому хлопець займався самоосвітою і в 1917 поступив на історико-філологічний факультет Київського університету. Але замість журналістики присвятив себе поліпшенню настрою українського народу

8. Гуморист є засновником нового жанру — усмішка. Він писав: «Хоч «фейлетон» уже й завоював у нас повне право на життя, та, на мою думку, слово «усмішка» більш українське від «фейлетону».



9.Розповідають, що свої твори на виступах Остап Вишня читав абсолютно рівним тоном, без мінімальної акторської гри, але аудиторія однаково реготала до сліз.

10.Був редактором відомого гумористичного журналу «Перець».

