



Тема уроку:



Робота з дитячою книгою. Майк

Йогансен «Кіт Чудило»



Організація класу

Емоційне налаштування

- Клас готовий працювати?
- Вчасно руку піднімати?
- На питання відповідати?

Дзвінок до роботи уже кличе нас.
Країною знань мандрувати нам час.
Працюймо завзято і дружно усі.
Щоб всі молодцями були укінці.



Поради навчання та спілкування у режимі online





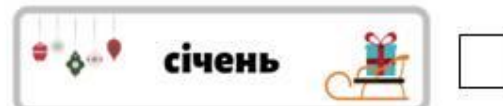
**ТЕПЛОМІР
НАСТРОЮ**

ЩОДЕННІ НОВИНИ

ПОРА РОКУ



МІСЯЦЬ



ДЕНЬ ТИЖНЯ

ПОНЕДІЛОК ☐

ВІВТОРОК ☐

СЕРЕДА ☐

ЧЕТВЕР ☐

П'ЯТНИЦЯ ☐

СУБОТА ☐

НЕДІЛЯ ☐

ЧАСТИНА ДОБИ



ЧИСЛО

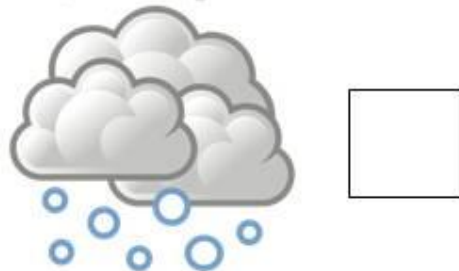


КАЛЕНДАР ПОГОДИ

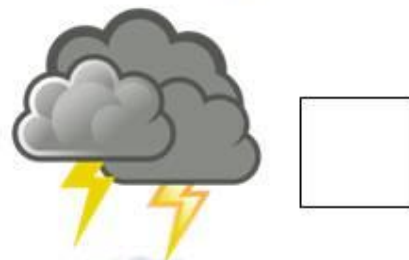
СТАН НЕБА



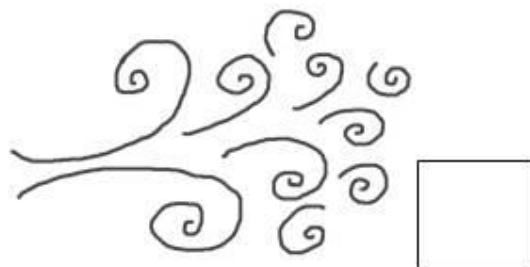
ОПАДИ



ЯВИЩА ПРИРОДИ



ВІТЕР



ТЕМПЕРАТУРА

☐☐

Мовленнєва розминка. Робота над чистомовкою

Ав-ав-ав – не лови ...	нова
Ва-ва-ва – книжка ...	ґав
Ві-ві-ві – здивувались ...	зацвів
Ів-ів-ів – льон ...	паві
Во-во-во – намальовано ...	дров
Ов-ов-ов – накололи ...	криво
Ив-ив-ив – я квіти ...	брови
Ви-ви-ви – чорні ...	полив



Анаграми

1. ТІК
2. ОБААСК
3. НІЬК
4. ІЯЦВВ
5. ИНЯСВ
6. ЧМАТУДРЕСЙРЕ

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

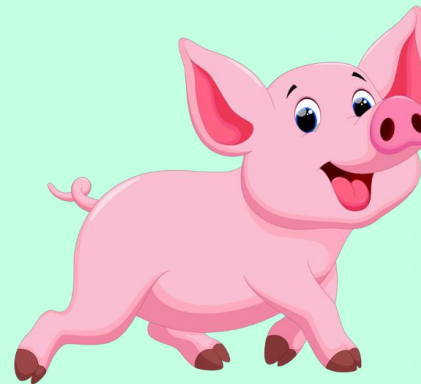
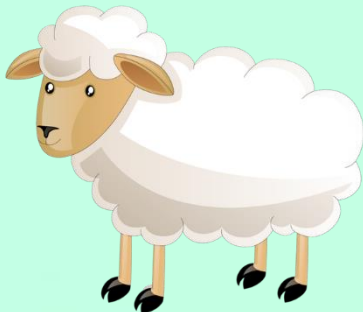
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

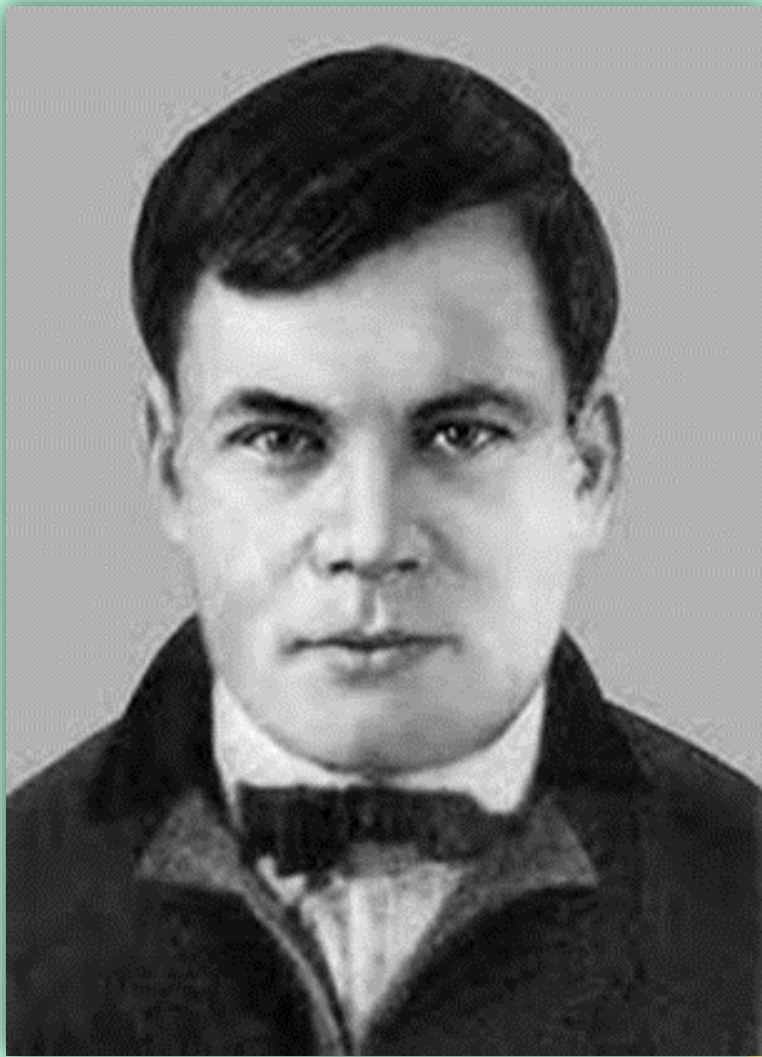
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX





ЧУДЕРМАЙСТЕР

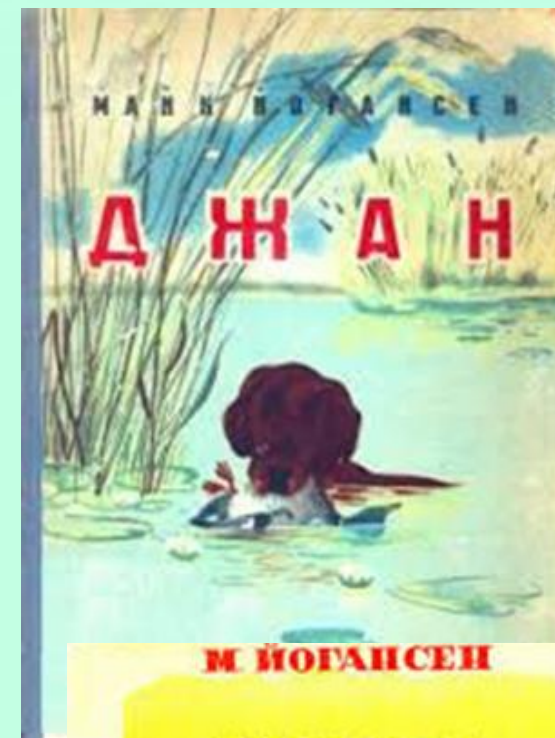
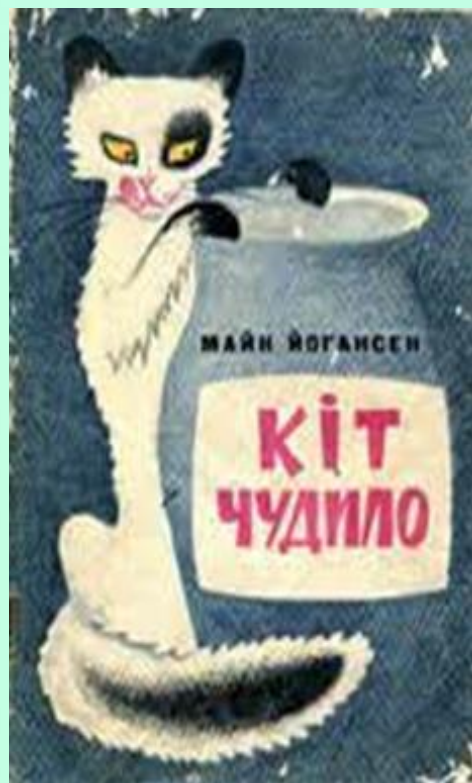
Майк Йогансен

(Михайло Гервасійович Йогансен) 1895-1937

28 жовтня виповнилося 127 років від дня народження Майка Йогансена, поета, сценариста, лінгвіста, новеліста, автора граматик, поетик, словників, численних перекладів із мов «усіх народів світу» — так він сам себе характеризував. І хоча друзі знали його як дотепного вигадника, любителя розіграти й пожартувати, все це була правда. А ще Йогансен охоче мандрував, полював, грав у футбол, шахи, більярд і теніс.

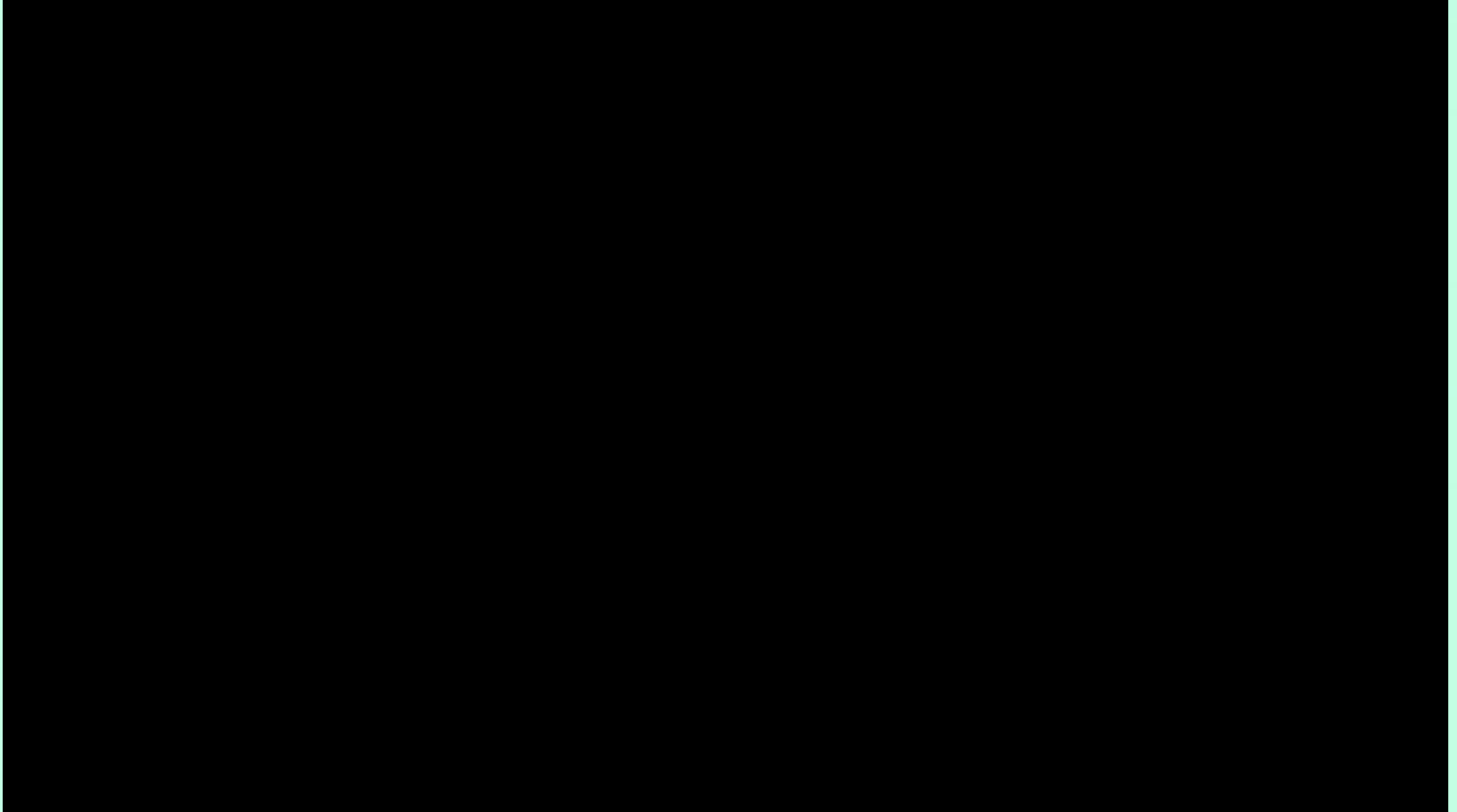
Перші поетичні спроби Михайла датовано 1904 роком: дев'ятирічний філософ вирізав на дверях льоху вірш німецькою мовою.

Твори Майка Йогансена





Фізкультхвилинка для очей



Кіт Чудило

До нас приблудилося кошеня,
і ми взялися його вчити. Хто його зна,
як треба вчити котів, то ми й стали
його вчити по-собачому.

— Ляж! — І котик лягає і дивиться
на нас, що ми йому дамо за це.

— Вперед! — І котик біг уперед що мав сили.

— Назад! — І котик вертався до нас. Тоді ми давали йому трішки
сиру або риб'ячу голову.

Так ми й вивчили його по-собачому.

Зробили йому нашійничок із старого ремінця, і став він зватись
Чудило.

Так і бігав за нами кіт Чудило, немов собачка. Тільки не скрізь. У
річку не ходив. Ми купаємося, а він сидить на березі, чекає. Ми —
до човна, а він не хоче, нявчить, бігає берегом, а до нас не пливе.
Не люблять коти мокрого!





Одного разу поїхали ми човном вудити рибу. Дійшов з нами до берега кіт Чудило, а в човен не поліз, не схотів. Вибрався на дошку, що коло неї перуть білизну, і сидить на тій дошці над водою.

А під дошкою гуляють маленькі рибки — верховодки. Дивиться на них згори кіт Чудило — мабуть, смачні рибки, та в мокрому місці

плавають. Дививсь, дививсь та й заснув на сонечку.

Наловили ми багато верховодок. Був у нас здоровенний синій глек, той, що воду ставлять коло вмивальника. Зачерпнули ми тим глеком води і напустили туди верховодок повно. І попливли човном додому.

Прокинувся кіт Чудило, протер лапками очі й дивиться, чи не привезли ми йому чогось смачненького. Полазив у нас по плечах, по кишенях — немає нічого. Тоді як глянув у наш глек, так і закам'янів: рибок у глеку так рясно, що води між ними не видно. Плавають, плавають, одна на одну налазять — аж чорно в глекові. Ми поставили глек на землю і трошки одсунулися, дивимось, що робитиме кіт Чудило.

Він вибравсь на верхній край глека, умостився й сидить. Сидить, дивиться вниз на рибку. Дивиться, дивиться й нахиляється нижче та нижче, уже звисає над водою, уже й передні лапки в глекові, тоді — шубовсть! — і вскочив у воду.



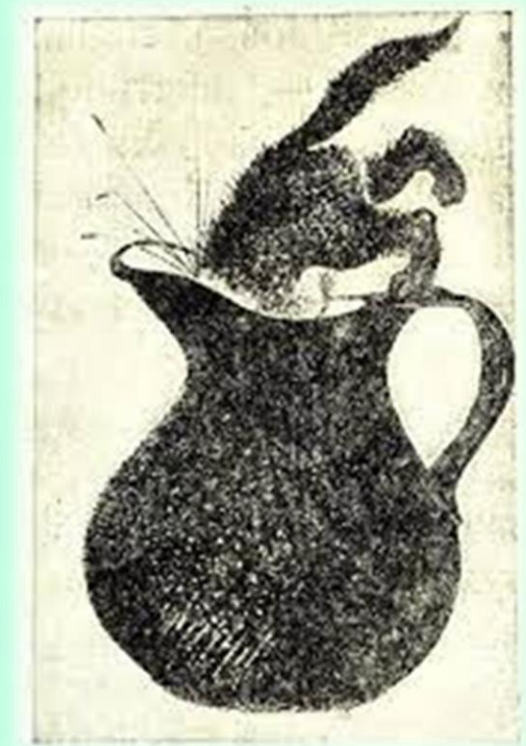
Заметушився, заборсався, забився у воді — аж глек ходором ходить. І не вистрибує.

Ну, думаємо, пропав кіт Чудило — утопився, захлинувшись водою, упавши догори ногами в глек.

Уже хотіли його рятувати, коли вилазить! Мокрий, сердега, нечепурний, плохий, ніби цілу ніч під дощем був, але рибка в зубах.

Виліз, рибку поклав долі, обтерся, облизався й почав їсти. Рибку з'їв, помурчав, витягнув ноги, ще раз облизався — і знову поліз на глек.

Дуже довго сидів, дивився, коли знову — шубовсть! — і вистрибнув з рибкою в зубах. І цю з'їв. Тоді ми забрали глек і попекли верховодок на сковорідці. Поклав на хліб — і їж!



І кісток не треба вибирати — так і хрумтять на зубах, як хрящ.
А Чудилові повіддавали хвостики й голівки.

Отак і привчився кіт Чудило до мокрого. Іде з нами до річки,
сам стрибає в човен, як мисливський собака, і зараз же до
глека. Ми вудимо рибу, а він на глекові сидить, чекає. Як
накидаємо у глек верховодок, тоді й він починає ловити рибу.
Отакий у нас був кіт — кіт Чудило.



Аналіз змісту прочитаного



Назвіть дійових осіб
оповідання.

Руханка



Кіт Чудило

До нас приблудилося кошеня,
і ми взялися його вчити. Хто його зна,
як треба вчити котів, то ми й стали
його вчити по-собачому.

— Ляж! — І котик лягає і дивиться
на нас, що ми йому дамо за це.

— Вперед! — І котик біг уперед що мав сили.

— Назад! — І котик вертався до нас. Тоді ми давали йому трішки
сиру або риб'ячу голову.

Так ми й вивчили його по-собачому.

Зробили йому нашійничок із старого ремінця, і став він зватись
Чудило.

Так і бігав за нами кіт Чудило, немов собачка. Тільки не скрізь. У
річку не ходив. Ми купаємося, а він сидить на березі, чекає. Ми —
до човна, а він не хоче, нявчить, бігає берегом, а до нас не пливе.
Не люблять коти мокрого!





Одного разу поїхали ми човном вудити рибу. Дійшов з нами до берега кіт Чудило, а в човен не поліз, не схотів. Вибрався на дошку, що коло неї перуть білизну, і сидить на тій дошці над водою.

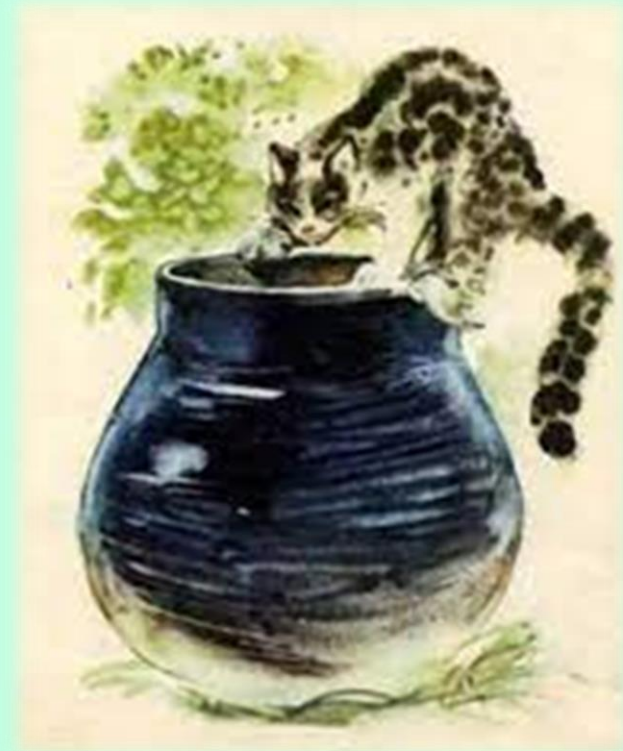
А під дошкою гуляють маленькі рибки — верховодки. Дивиться на них згори кіт Чудило — мабуть, смачні рибки, та в мокрому місці

плавають. Дививсь, дививсь та й заснув на сонечку.

Наловили ми багато верховодок. Був у нас здоровенний синій глек, той, що воду ставлять коло вмивальника. Зачерпнули ми тим глеком води і напустили туди верховодок повно. І попливли човном додому.

Прокинувся кіт Чудило, протер лапками очі й дивиться, чи не привезли ми йому чогось смачненького. Полазив у нас по плечах, по кишенях — немає нічого. Тоді як глянув у наш глек, так і закам'янів: рибок у глеку так рясно, що води між ними не видно. Плавають, плавають, одна на одну налазять — аж чорно в глекові. Ми поставили глек на землю і трошки одсунулися, дивимось, що робитиме кіт Чудило.

Він вибравсь на верхній край глека, умостився й сидить. Сидить, дивиться вниз на рибку. Дивиться, дивиться й нахиляється нижче та нижче, уже звисає над водою, уже й передні лапки в глекові, тоді — шубовсть! — і вскочив у воду.



Заметушився, заборсався, забився у воді — аж глек ходором ходить. І не вистрибує.

Ну, думаємо, пропав кіт Чудило — утопився, захлинувшись водою, упавши догори ногами в глек.

Уже хотіли його рятувати, коли вилазить! Мокрий, сердега, нечепурний, плохий, ніби цілу ніч під дощем був, але рибка в зубах.

Виліз, рибку поклав долі, обтерся, облизався й почав їсти. Рибку з'їв, помурчав, витягнув ноги, ще раз облизався — і знову поліз на глек.

Дуже довго сидів, дивився, коли знову — шубовсть! — і вистрибнув з рибкою в зубах. І цю з'їв. Тоді ми забрали глек і попекли верховодок на сковорідці. Поклав на хліб — і їж!



І кісток не треба вибирати — так і хрумтять на зубах, як хрящ.
А Чудилові повіддавали хвостики й голівки.

Отак і привчився кіт Чудило до мокрого. Іде з нами до річки,
сам стрибає в човен, як мисливський собака, і зараз же до
глека. Ми вудимо рибу, а він на глекові сидить, чекає. Як
накидаємо у глек верховодок, тоді й він починає ловити рибу.
Отакий у нас був кіт — кіт Чудило.



Тестування

1. Де господарі взяли кошения?

а) подарували сусіди б) купили в) приблудилося

2. Яку рибу наловили рибалки?

а) верховодок б) карасів в) окунів

3. Що зробив кіт, коли з'їв першу рибу?

а) заснув у човні б) знову поліз на глек в) нявчав

4. Хто автор оповідання?

а) Наталя Забіла б) Тарас Шевченко в) Майк Йогансен

Який?

Коли?

Де?

Як?

Хто?

Що?

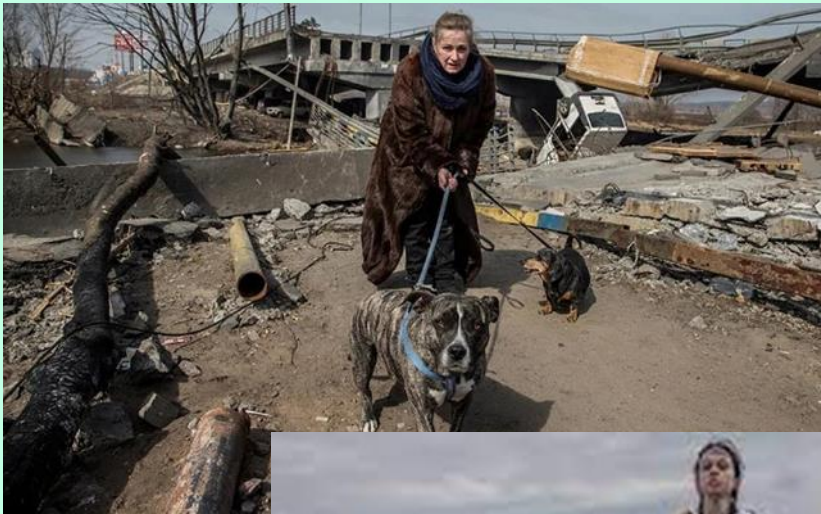
Чому?

Скільки?

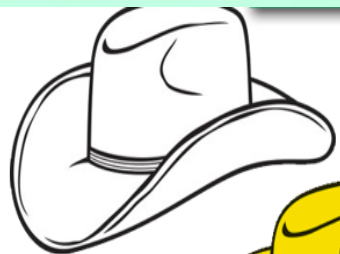
*Використовуючи
подані слова,
складіть
питання до
прочитаного
тексту.*



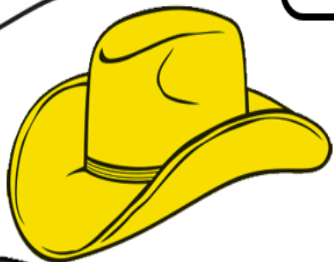
Тварини війни



Метод «Капелюшки де Боно»



Інформація. Що вам відомо про кота?



Логічний позитив. Для чого люди повинні дбати про братів наших менших?



Критика. Що може статись, якщо люди не будуть нести відповідальність за тварин, яких приручили?



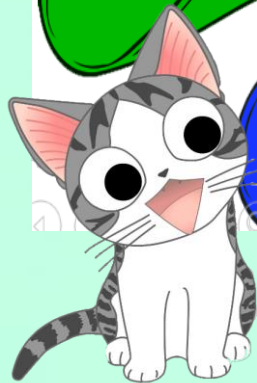
Почуття та інтуїція. Що ви відчували сьогодні на уроці?



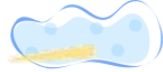
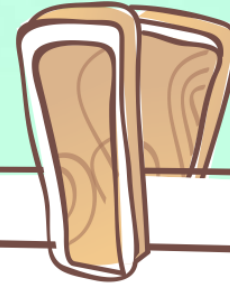
Креативність. Склади 5 речень про те, як ти можеш допомогти кинутим тваринам.



Управління процесом. Навіщо потрібні знання, здобуті сьогодні на уроці?



Домашнє завдання



Завдання для художників:

**Намалювати ілюстрацію
до прочитаного оповідання**

Завдання для письменників:

Написати есе

«Як я можу допомогти тваринам»

