



Гордіїв вузол

(практичні завдання)

1. Творче моделювання. (3б.)

До поданих головних речень добери підрядні означальні.

Гори ... приваблювали туристів.

Ми ще довго згадували про екскурсію ...

Полюбляю я ті квіти...

2. Пунктуаційний тренінг. (3б.)

Запиши речення, розставляючи розділові знаки.

1. Стрілянина якою прорвало враз береги шматувала повітря.
2. Все що гарне у природі все що чесне у народі розцвітає в ці деньки
3. Я з друзями прийшов у ті місця де ще стоять глибокі озерця.

3. Перебудуй просте речення з відокремленим означенням, вираженим дієприкметниковим зворотом, на складнопідрядне речення з підрядним означальним.

Вірте кожному слову, почутому від мене.

Народжене у муках слово, запам'ятається чи ні?

Запам'ятати хочу кожне слово, почуте десь зненацька.

4. Переглянь відео «Інтернет залежність» за посиланням <https://www.youtube.com/watch?v=sEkpVce8Cg8> , сюжет « **Як нарешті розпочати боротьбу із залежністю від смартфона**» (Скарлет Йохансон, Ріанна, Анна Вінтур - що об'єднує цих трьох успішних жінок? Вони не користуються смартфонами. Натомість у всіх трьох помітили звичайний кнопочний телефон. Таким чином американські селебриті борються з залежністю від смартфонів. Як вирватися з телефонних тенет і зберегти емоційну рівновагу в час постійних сповіщень - Сніданок розповідь) за посиланням <https://www.youtube.com/watch?v=U9ArqJfG1h0> та створи висловлення (у формі вільного есе) «Як уникнути залежності від Інтернету» з використанням складнопідрядних речень з підрядними означальними. (3б.)



Пригадай теоретичний матеріал

Есе – самостійна творча письмова робота, ознакою якої є особистісний характер сприймання проблеми та її осмислення, невеликий обсяг, вільна композиція, невимушеність та емоційність викладу.

Вільне
<i>Ознаки:</i>
Невеликий обсяг (7 – 10 речень)
Довільна форма і стиль викладу зі збереженням структурованості тексту (вступ, основна частина, висновок)
Наявність позиції автора

