Лекція «Растровий графічний редактор»

План лекції

1. Середовище растрового графічного редактора Online Photo Editor
2. Робота з фрагментом зображення в редакторі Online Photo Editor
3. Створення зображення з прозорим фоном
4. Запитання для самоперевірки
5. Оціни свої знання та вміння

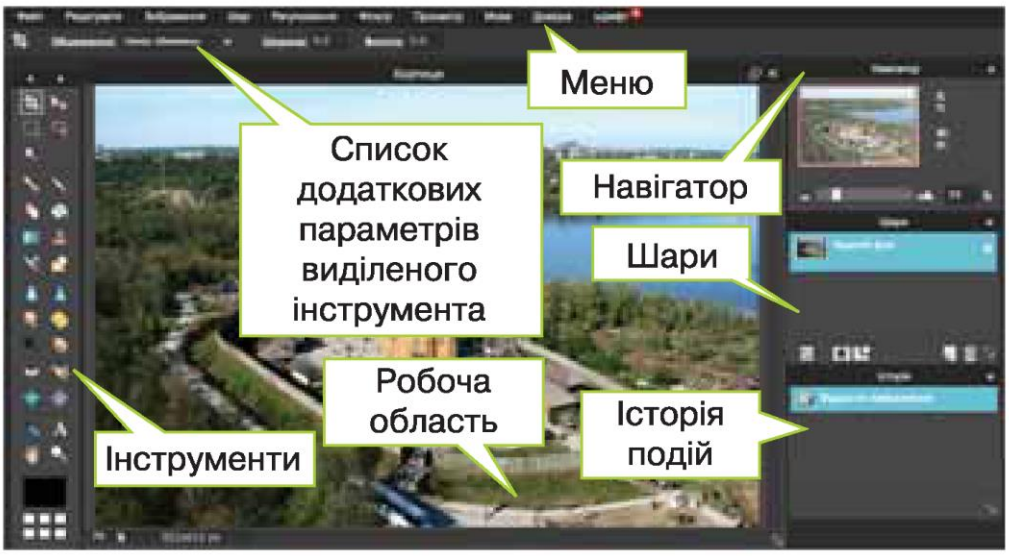
1. Середовище растрового графічного редактора Online Photo Editor

Вам вже доводилося працювати з різними растровими графічними редакторами, зокрема: Paint, Tux Paint, онлайновими фоторедакторами та сервісами для створення колажів.

Професійні растрові графічні редактори, наприклад Adobe Photoshop, у порівнянні з векторними редакторами містять додаткові засоби для опрацювання готових зображень і фотографій.

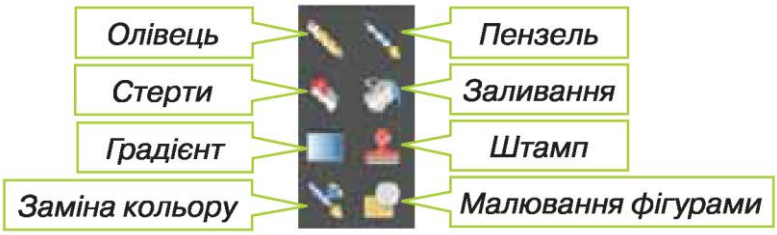
Одним з растрових графічних редакторів для створення та опрацювання зображень є Online Photo Editor. Для роботи з ним у браузері слід відкрити веб-сторінку http://pixlr.com/editor/.

Він має такі самі складові, як і інші графічні редактори — робочу область для роботи із зображенням, набір інструментів, меню та ін (мал. 8).

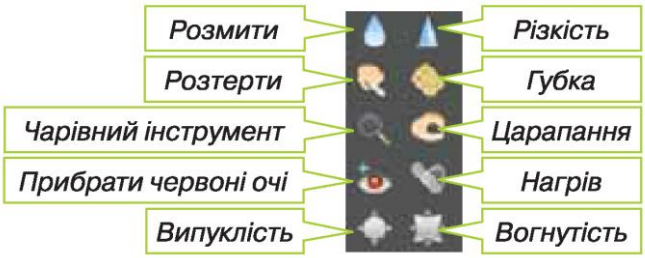


Мал.8

Панель інструментів цього графічного редактора містить деякі інструменти, які вам вже доводилося використовувати в інших графічних редакторах, наприклад, *Виділити* для виділення прямокутної області, *Лассо* для виділення довільної області, інструменти для малювання фігур, заливки, додавання текстових написів масштабування тощо (мал.9).



Мал.9



Мал.10

Окрема група інструментів призначена для зміни зображення (мал.10).

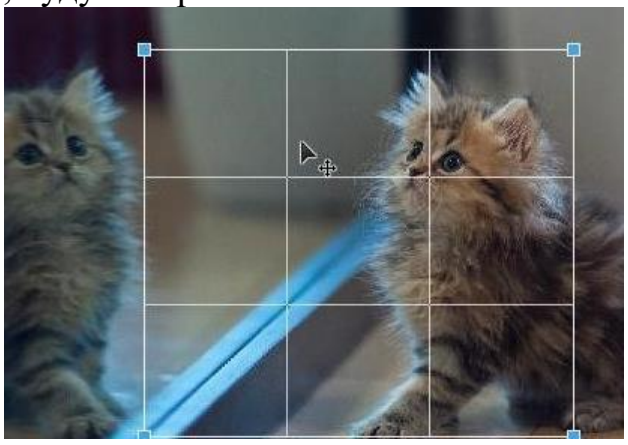
За замовчуванням встановлено колір фону малюнка білий, а колір малювання — чорний. Колір можна змінити задопомогою інструмента  та за потреби додати до палітри додаткові кольори.

У вікні вибору кольорів у верхній панелі обирають спосіб кодування кольору й потім в обраному способі вказують на потрібний колір, завершуючи вибір натисненням кнопки ОК.

2. Робота з фрагментом зображення в редакторі Online Photo Editor

Проте середовище *Online Photo Editor* має і додаткові інструменти, зокрема *Обрізання*, *Перетягування* та *Чарівна паличка*.

Інструмент *Обрізання* використовують для кадрування зображення, коли потрібно обрізати частину зображення (мал.11). Для цього виділяють фрагмент зображення, який має залишитися, після цього в кутах навколо виділеного фрагмента з'являються блакитні маркери, за допомогою яких можна коригувати виділення. Після налаштування виділення слід натиснути клавішу Enter, і всі частини зображення, що перебувають за межами виділеного фрагмента, будуть обрізані.



Мал.11

За допомогою інструмента *Перетягування* виділений фрагмент можна перемістити в інше місце зображення.

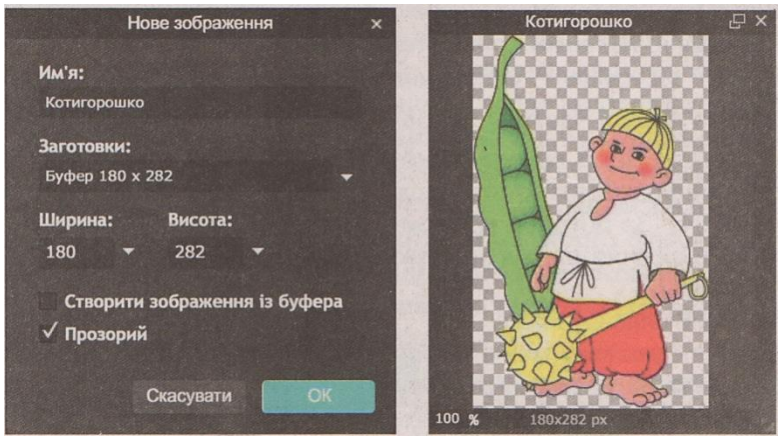
Для виділення фрагментів зображення корисним є інструмент *Чарівна паличка*. За його допомогою можна виділяти фрагменти на основі схожості кольорів суміжних пікселів.

Якщо вибрати цей інструмент та клацнути мишею в деякому місці зображення, буде виділений фрагмент, всі пікселі якого мають однаковий колір або схожий відтінок з точкою, вказаною цим інструментом. Таким чином зручно виділяти однотонні фрагменти, які зафарбовані одним кольором.

3. Створення зображення з прозорим фоном

Зображення на білому або іншому кольоровому фоні можна подати на прозорому фоні. Це може стати в пригоді, наприклад, якщо планує додати зображення до презентації, колір фону слайдів якої відрізняється від кольору фону зображення. Спочатку потрібно виділити фрагмент зображення без фону. Для цього слід використати інструмент *Чарівна паличка* для виділення фону, а далі і контекстному меню виділеного фрагмента вибрати вказівку *Інвертувати вибір*. При цьому виділеним стане потрібне зображення. Виділене зображення слід скопіювати в буфер обміну.

Далі слід створити новий файл за допомогою вказівки *Файл/Нове зображення* і задати для нього прозорий фон за допомогою відповідного прапорця. Прозорий фон зображають за допомогою «шах матки» з білих і сірих квадратів. До створеного файла потрібно вставити зображення з буфера обміну (мал.12).



Мал.12

Вам вже відомо, що не всі графічні формати підтримують прозорий фон. Тому для того, щоб після збереження у файлі отримати прозорий фон, зображення слід зберегти у форматі PNG.